

## Table des matières

Avant-propos JEAN-PHILIPPE GENET	5
La vérité et les vecteurs de l'idéal JEAN-PHILIPPE GENET	9

### PARTIE I

#### LA PLACE DE LA VÉRITÉ DANS LA PHILOSOPHIE ET LA THÉOLOGIE

Vérité logique et vérité métaphysique dans le nominalisme tardif JOËL BIARD	49
Probabilisme et approximation du vrai au XIV <sup>e</sup> siècle CHRISTOPHE GRELLARD	65
La définition du mensonge au Moyen Âge et dans le débat contemporain COSTANTINO MARMO	81
L'empire de la doctrine. Théologie <i>versus</i> sens commun CATHERINE KÖNIG-PRALONG	95
Vérificateurs ou signifiés propositionnels? Forces et faiblesses des théories réalistes de la vérité (XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> siècles) LAURENT CESALLI	115

### PARTIE II

#### LA VÉRITÉ DU LANGAGE

Métaphore et vérité: la <i>transumptio</i> , clé de voûte de la rhétorique au XIII <sup>e</sup> siècle BENOÎT GRÉVIN	149
Diffuser le pur Évangile. Défense et communication de la vérité chez les réformateurs français du premier XVI <sup>e</sup> siècle NATHALIE SZCZECH	183

LA VÉRITÉ

- La vérité et les stratégies d'accréditation du discours politique pendant les guerres de Religion en France  
TATIANA DEBBAGI BARANOVA 209

PARTIE III

LA VÉRITÉ DE L'ARTISTE

- La vérité de la représentation. L'art italien et ses récits à la fin du Moyen Âge  
ÉTIENNE ANHEIM 223
- Disséminer la vérité : la Grande Galerie à Fontainebleau et le roi des signes, François I<sup>er</sup>  
CHRISTINE TAUBER 237
- «Senza l'udito non si può ridurre in prova». La costruzione della «verità» tra prescrizione e percezione nella musica del Rinascimento  
STEFANO LORENZETTI 261
- True Icons? The Power of Supernatural Images in Late Medieval and Early Modern Italy  
GERVASE ROSSER 287
- Le statut ambigu de l'*incognito* : vérité cérémonielle et vérité documentaire dans un corpus de témoignages de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle  
MARIA INES ALIVERTI 303

PARTIE IV

LA VÉRITÉ DU JUGE

- Vérité et autorité : y a-t-il un moment grégorien ?  
FLORIAN MAZEL 323
- Die Richter und die Wahrheit im späten Mittelalter und in der beginnenden Neuzeit  
PETER SCHUSTER 349
- Scandale, vérité et gouvernement de l'Église (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)  
ARNAUD FOSSIER 365
- De la vérité judiciaire à l'obéissance véritable : remarques sur la crédibilisation politique de la parole en justice au début du XVI<sup>e</sup> siècle  
PIERRE PRÉTOU 379

Table des matières

*Sacre leze e inganni giudiziari. Scritture e conflitti nella Repubblica di Venezia del primo Seicento*  
ALFREDO VIGGIANO 397

PARTIE V

LA VÉRITÉ DANS LA COMMUNICATION POLITIQUE

*Veritas à la cour de Philippe le Bel de France: Pierre Dubois, Guillaume de Nogaret et Marguerite Porete*  
ELIZABETH A. R. BROWN 425

Une vérité bonne à dire, mais difficile à entendre.  
Deux œuvres de George Chastelain (vers 1457-1461)  
GILLES LECUPPRE 447

La question de la vérité dans la résolution du Grand schisme d'Occident (1378-1417)  
HÉLÈNE MILLET 461

*Into the commen people thynges sooner enter by the eies, then by the eares.*  
Théâtre, acteurs et vérité religieuse dans le théâtre Tudor  
OLIVIER SPINA 481

PARTIE VI

VÉRITÉ, HISTOIRE ET MÉMOIRE

Le discrédit de l'incroyable histoire de Geoffroi de Monmouth au XII<sup>e</sup> siècle  
MARTIN AURELL 499

La vérité de l'histoire et le moi du chroniqueur  
JEAN-MARIE MOEGLIN 521

L'editoria fiorentina della festa e la memoria storica preventiva  
ANNA MARIA TESTAVERDE 539

La culture chevaleresque entre histoire et fiction poétique au XVI<sup>e</sup> siècle  
BENJAMIN DERUELLE 553

*Fides et libertas*: l'historien peut-il dire vrai? Érasme et les critères de la vérité en histoire  
MARIE BARRAL-BARON 589